

Titeltafereel



“Nu hoert na mi, ic sal beghinnen ene aventure tellen van minnen”

Luister naar mij, zo schrijft **Diederic van Assenede** 750 jaar geleden (in het oud-Vlaams – “*het Diets*”) ***ik ga U een liefdesverhaal vertellen.***

De Oost-Vlaamse Assenedenaar kunstenaar Peter Audenaert beeldt dit liefdesverhaal uit in een 85-tal verhaalstaferelen. Deze tekeningen worden geborduurd op een wandtapijt door vele borduursters uit binnen – en buitenland.



Peter Audenaert



Lut Cocquyt



Tony Geys

Het titeltafereel voor het wandtapijt “**TAPIJT VAN ASSENEDE**” is geïnspireerd op een bekend 13-eeuws *Manesse*miniatur.

In de “tekeningen van vandaag” willen we ook pedagogisch alluderen aan de literair-historische context. Naast de geliefden, de wapenschilden van Vlaanderen (Diederic van Assenede); Frankrijk (Robert d’Orbigny); de Kruistochten (oosterse verhaalsthemas); en de stille moraal van het verhaal : met het *woord* kom je verder dan met het *zwaard* & lbnl : Amor omnia vincit : liefde overwint alle moeilijkheden. De Rode roos staat voor FLORIS en de witte lelie voor BLANCHEFLOER.



Nancy Van Hijfte borduurt het titeltafereel

